

Ytringsfrihetens vilkår i Russland

Ytringsfrihetens vilkår i Russland

"Er ytringsfrihet mulig i Russland?". Dette var temaet for et program elevene i 3A, 3B og 3F fikk overvære i regi av Bjørnson-Akademiet i forbindelse med utdelingen av Bjørnsonprisen 2009.

Journalist og ruslandekspert Peter Normann Waage holdt foredrag om årets prisvinnere: den russiske filosofen Grigorij Pomerants og russiske dikteren Zinaida Mirkina. Deres virke har i stor grad dreid seg om kampen for ytringsfriheten, menneskeverdets grunnlag og vekstvilkår i Russland. De kan vise til et meget allsidig og omfattende forfatterskap og har vært inspiratorer for bl.a Andrej Sakharov og dissidentbevegelsen. Det kan også nevnes at de sammen har skrevet et stort verk om verdens store religioner som brukes som lærebok i flere av Russlands skoler i dag.

I tillegg deltok musikeren og kulturarbeideren Jørn Simen Øverli som framførte sanger av den russiske dikteren Vladimir Vysotskij. Øverli trakk i sin innledning spesielt fram kunsten og kulturens sterke posisjon i det russiske samfunn. Han mente at kunst og kultur hadde mye mer grunnfestet og solid plass i Russland enn i Norge.

Programmet ble et engasjerende og interessant møte med ulike sider av russiske samfunn og historie som vi i Norge har altfor dårlig kjennskap til.

Ikke minst ble det et interessant møte (kulturmøte?) med en russisk journalist som også var til stede. Hun stilte elevene flere inngående spørsmål - bl.a hvorfor satt elevene med ytterklærne på, hvorfor hadde de caps på inne, gjorde de det også hjemme, pleide de alltid spise mat i timene - og - gjorde lærerne det samme.....? Tankevekkende spørsmål!! Vi hadde vel ikke så gode svar eller...?



Petter Normann Waage med sitt foredrag om prisvinnerne.



Jørn Simen Øverli framfører russiske sanger gjendiktet til norsk.



2009.11.21 15:39
Nei