

Kultur'a

Nr. 1

Desmber 2007

GRATIS AVIS

Humor i stor stil



Torsdag 29.11 var det duket for stilfull humorgalla på Bjørnsonhuset.

Blandt hovedpersonene var Otto Jespersen, Thomas Giertsen og Alex Rosén.

Les mer s. 4 - 5



Moldes nye hoppfelt?

Johan Remen Evensen ønsker å finne frem godformen til vinteren.

Les mer side 9



TEMA: Juletradisjoner

Forskjellige juletradisjoner verden over.

Les mer side 12 - 13



Molde Videregående Skole

Leder

Ja, du har helt rett. Det er en drikk som heter Kultura, men det er ikke Tines melkevarer denne avisen du nå leser i først og fremst skal handle om. I denne avisen, skal vi ta for oss temaet kultur, et uttrykk som mange med en gang assosierer med noe kjedelig. Grunnen til det er at alt for få vet hva dette vanlige ordet faktisk betyr. Noen tenker på gamle folkeeventyr, andre på sære teaterforestillinger de så på skolen. Det er kultur, men det finnes også så utrolig mye mer.

På Caplex beskrives kultur som "foredling, utvikling, især i forb. med den enkeltes og med samfunnets materielle og åndelige utviklingstrinn". Dette betyr egentlig at det er en slags bevaring av gamle – og nye, tradisjoner, levemåter og interesser. Kultur kan hjelpe oss til å forstå andre kulturer, vi kan lære av det og bli underholdt. Gjennom alle tider har kultur vært sentralt. Fra antikkens dramatiske skuespill til dagens spektakulære filmer stappet med spesial effekter. Fra muntre folkeviser rundt leirbålet til tunge heavy metal riff. Alt er kultur!

Tidligere i høst fikk vi beskjed om å lage en avis, sentrert rundt kultur. Da hadde vi en liten brainstorming om hva vi legger i begrepet kultur, og du verden hvor mye forskjellig som kom frem. Vi trudde først at det ikke skulle bli noe stort problem å finne noe å skrive om, siden vi kunne skrive om nesten alt, men slik det ofte er når temaet er såpass stort, blir det vanskelig å plukke ut de mest interessante og relevante sakene.

Vi har likevel fått inn en del spennende saker, blant annet reportasjer innen sport, litteratur, film, mat, mote og musikk. Mye innsats har skapt ei flott avis, full av noe som passer for alle!

Statsbudsjettet for neste år viser at kultur vil være en av vinnerne. Det er blant annet satt av 40 millioner kroner til Filmfondet, og mye vil gå til andre momenter innen temaet. Vi i Kultur'a håper på at denne satsingen vil fortsette i fremtiden, for alle trenger en dose kultur i ny og ned.

Eivind M. Nordengen
nyhetsredaktør

KULTUR

er alt ...



Kultur?: Kultur kan være så mangt.

Foto: Eivind Nordengen

Kultur'a er av elever fra Medier og Kommunikasjonslinja på Molde Videregående Skole VG1.

Nyhetsredaktør:
Eivind Myklebost Nordengen

Journalister:
Knut Toft Ødegård
Gunhild Vike Nerås
Magnus Nordås Lervik
Magnus Helio Holen
Erika Ringstad Beinarovich
Britt Mona Bugge Nerland
Yvonne Kårstein
Sarah Leske

Fotografer:
Trygve Trangerud
Lene Vaagland
Jannicke Røbekk Skomsøvåg

På Molde Kino

I April 1962 åpnet Molde kino dørene for første gang. Mye har skjedd siden den gang, og her er et lite innblikk i filmens verden.

Tekst : Magnus Holen

Foto : Jannicke R.Skomsøvåg

- Kinobesøket har vært jevnt de siste to årene og selv om piratkopiering er et stort problem har ikke det fått noe utslag på besøksantallet, og det er ikke filmbransjen som sliter mest med piratkopiering, men musikkbransjen mener kinosjef Geir Hammerø.

Dette er de topp 3 mest besøkte filmene fra 2006 :
Istid 2 med hele 8613 besøkende
På andre plass var det Casino Royale og Pirates of the Caribbean Dead Man's Chest på en tredjeplass.
I fjor satset Molde kino stort med

å pusse opp kinoloalet for hele 18 millioner og med sine 7 saler er Molde kino dobbelt så stor som kinoen i Kristiansund og er på 28 plass på størrelsen av kinolokaler i Norge.

Kinoen satser stort innenfor målgruppen fra 12- 30 og viser filmer som er tilpasset hver aldersgruppe og velger filmer som treffer bredest målgruppe.

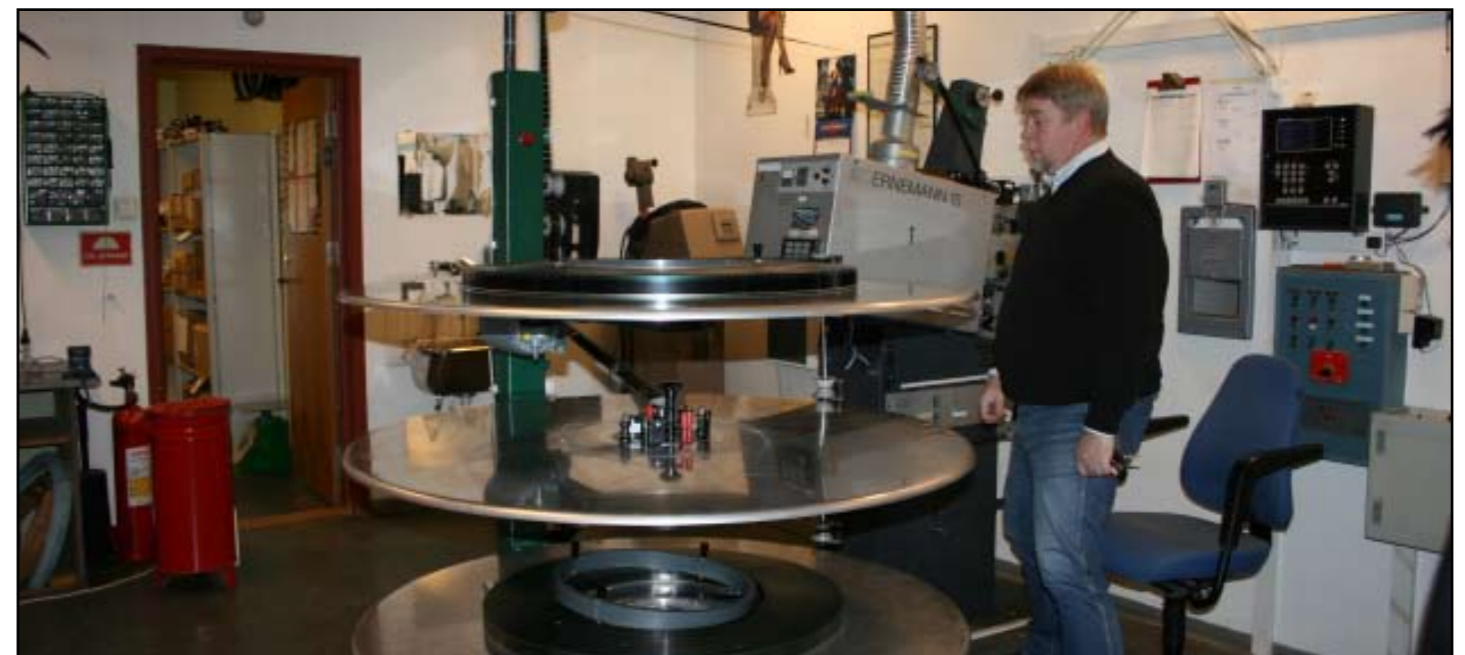
- Han mener folk ser filmer etter humøret, for eksempel skal du på byen ser du en komedie for å få opp stemingen og at det er forskjell på når du ser filmer.

På kino kommer latteren automatisk du ler når andre ler, og skrekkfilmene blir mer virkelige når du ser den på kino, og du får en bedre filmopplevelse.

Kinosjef Geir Hammerø ved Molde kino er fornøyd med kinoåret så langt. Han ser fram til de travle vintermånedene.



Ikke noe problem: Piratkopiering har ikke blitt noe stort problem for Molde Kino, forteller kinosjef Geir Hammerø



Spoles tilbake: Her ser vi der hvor all film spoles tilbake og er klar til å sendes tilbake til levråndøren.

Humor-galla

Torsdag 29.11.07 var det duket for humor-galla på Bjørnsonhuset i Molde. Kjente komikere som Thomas Giertsen, Otto Jespersen og Alex Rosén var med på arrangementet.

Tekst: Knut Ødegård og Magnus Lervik
Foto: Knut Ødegård

MOLDE: Fem av landets "komi-elite" kom torsdag 29.11 til Molde for å holde en humor-galla i Bjørnsonhuset. De som deltok var Thomas Giertsen, Otto Jespersen, Alex Rosén, Håvard Lilleheie og Jonna.

Alle opptrer!

Det hele ble sparket i gang da Thomas entret scenen. Han introduserte showet før Jonna overtok. Jonna fortalte en masse vitser om pinlige situasjoner og uvaner folk har. Etter dette kom Thomas inn igjen for å introdusere neste komiker som var Otto Jespersen. Otto sa at han bare kom innom en liten tur for å gi en kort beskjed. Han ville nemlig ha slutt på all mobbingen av Martha Louise. Han hadde dette som utgangspunkt og jobbet ut fra det. Da var det Håvard Lilleheie sin tur. Han hadde forberedt et foredrag for å hjelpe menn til å få seg dame. En teori som i bunn og grunn gikk på alkohol.

Etter Håvards foredrag var det duket for Alex Rosén som høstet desidert mest applaus idét han entret scenen. Han fortalte litt om hans opplevelser på Berserk og andre plasser. Etter det var det nok en gang Thomas sin tur til å gå på scenen. Denne gangen benyttet han tiden til å blant annet ringe opp læreren til en i salen for å høre om han kunne få fri neste dag. Etter at Thomas hadde snakket ferdig kom Birger opp på scenen. Birger er en av de mest kjente karakterene til Otto Jespersen. Birger var mest opptatt



Stramme karer: Alle komikerene takker for seg etter et fantastisk "humorshow"



Thomas Giertsen

av global oppvarming og sin nye kjæreste, "Fucky Fuck 40". Det neste nummeret stod Alex Rosén for. Han sang en sang, og gikk ned fra scenen og rundt om i publikumet.

Til tross for alle de kjente komikerne var bare halve Bjørnsonhuset tilgjengelig. Dette førte til at maks antall tilskuere var på 400.

Otto skuffet

Alt i alt var dette et bra show. Oppsettet med headlinerene som hadde to opptredener hver, mens gjestene hadde én funket kjempebra. Thomas Giertsen som var konferansieren fylte rollen sin supert, og alle komikerne virket å være i form. Det var imidlertid noen skuffelser. Otto Jespersen var



Otto Jespersen



Håvard Lilleheie

ikke på sitt beste denne kvelden, dette var den største nedturen, ellers innfridde resten forventningene. Spesielt var Alex Rosén morsom, han høstet mest latter, og var mest energirik på scenen. Til tross at han sier at han var midt på treet i dag, synes jeg at han gjorde det best. Han virket overlykkelig



Alex Rosén



Jonna Strømme

over å stå på scenen og var en ren fornøyelse og se på.



Vi gir Humor-gallaen på Bjørnsonhuset en sterk 4'er.

Møte med Alex

Torsdags 29. november kom en fornøyd og blid Alex Rosén ut fra garderoben etter en vellykket forestilling i Bjørnsonhuset i Molde.

Tekst: Magnus Nordås Lervik
Foto: Knut Ødegård

Etter en festaften i Bjørnsonhuset kom en blid og glad Alex Rosén ut fra garderoben for å stille opp på intervju.

Når vi spør han om hvordan han forbereder seg til forestilling sier han at han må ha ro for å konsentrere seg og ikke gå gjennom teksten alt for mye for da blir ikke fremføringen artig men heller mer stiv og anspent.

Alex roper høyt JA når vi lur på om han er nervøs før han går på scenen. Han synes det er positivt å være nervøs, for det skaper konsentrasjon og viljestyrke. For han er nervøsitet en hjelpende hånd.

Vi var interessert i å vite hva arbeidsdagen hans besto av, og vi fikk et langt svar. Hans arbeidsdag består av skriving og fantasering for å finne inspirasjon. Hvis han trenger det så finner han på noe sprøtt og skriver så om det. Han kan for eksempel dra til Nordpolen med en liten båt de kaller Bersærk. Før en forestilling kan han sitte oppe å skrive hele døgnet rundt. Han skriver alt fra historier til sanger.

Hvor mye av teksten du fremfører skriver du selv?

Alex puster fornøyd ut og sier stolt at han skriver alt selv.

Det ser ut som om du, Otto og Tommas har et veldig godt arbeidsforhold, hvordan er det?

- Det er veldig interessant og de er flinke i det de gjør. De er et godt selskap og de lærer jeg mye av hver eneste dag.



Etter forestilling: Alex Rosén Etter forestilling på Rica Seilet i Molde.

Når du opptrer på scenen så ser du veldig rastløs ut, er det en spesiell grunn til det? - Ja, jeg blir oppskjøt og gira, fordi jeg er engasjert i det jeg gjør og brenner for det. Og så får jeg lyst på øl sier han og setter seg bedre til rette, mens han drar håret bakover.

Må man være i god form når man opptrer? - Ja, for ellers kan man bli andpusten og da begynne å pese. Og det er ikke bra. Du kan vel tenke deg å stå på en scene med mange spotter som lyser på deg, samtidig som du dramatiserer mens kjeften går i ett!

Alex tilfører plutselig at han er veldig fornøyd med publikummet i Molde. Han synes at publikumet her er veldig mye mer levende og leket enn det er andre plasser og de er veldig hjelpsom. Hjelpsom i den forstand at de er med på spøkene.

De har valgt spesielle gjester til showet og de valgte to andre gjesteartister som skal komme med mye nytt og større variasjon.



Bokhøst i Molde

Turen gikk til Ark Dahl, i haglvær og vintervind, for å få tips om gode bøker fra årets store bokhøst. Da vi ba om intervju med en av de ansatte ble vi henvist til daglig leder Janny Meese, en blid dame som ber oss stå og prate ved skranken slik at hun får "ordnet noen saker."



Trives i jobben: Janny Meese, daglig leder ved Ark Dahl, stortrives i jobben sin.

Tekst: Gunhild V. Nerås
Foto: Lene Vaagland

Trives du i jobben?

- Javisst! Jeg begynte her 1. juli i fjor og jeg storkoser meg. Har mange kjekke medarbeidere.

Hva slags bøker leser du?

- Sånn sjangermessig, mener du? Det blir nok romaner. Jeg prøver jo å følge litt med på krim og, men jeg er mer en skjønnlitteraturtype.

Har du noen anbefalinger for oss videregående elever når det gjelder romaner?

- Det har jeg!
Svaret kommer kjapt.
- Den heter "Boktyven." Personlig synes jeg det er en kjemp flott bok, jeg har nettopp gjort meg ferdig med den selv.

Boktyven er skrevet av australske Markus Zusak, som debuterte som ungdomsbokforfatter da han var 23.

Hvorfor vil du anbefale nettopp denne boken?

- Det er en veldig annerledes bok ettersom det er selveste Døden som er fortelleren. Den er skrevet i jeg-format så det blir en litt spesiell stil, og handlingen starter i Tyskland i 1939, altså midt i krigen. Vi følger en ung jente som stjeler bøker. Uff, den høres jo veldig dystert ut slik jeg

beskriver den!

Vi ler litt alle sammen før hun fortsetter:

- Men det er den ikke altså. Heller tvert om, til og med Døden har glimt i øyet, for å si det sånn! Hun smiler lurt og legger til at hun virkelig synes denne boka bør leses.

mange bøker filmatiserte. Eller omvendt!

Skjønnere. Har du så noenformeringer om årets bokhøst?

- Det har vært veldig mange bøker i år. Det er jo høsten som er tiden for bøker, iallefall nå som det nærmer seg jul. Jeg synes bøker er

Mye som er bra for oss også?
Janny avslutter smilende og med et bestemt nikk.

- Helt klart.



Glad dame: Janny Meese sier hun har "kjempkjekke kolleger," og ler med arbeidspartneren sin.

Dere selger jo filmer også. Syns du at filmer er i ferd med å ta over for bøkene?

- På ingen måte!
Jeg mener filmene supplerer bøkene og kommer med et ekstra tillegg heller enn å stjele plassen deres. Som et eksempel blir jo

utrolig flotte julegaver jeg!

Er det noen typer bøker det er "mer av" enn andre?

- En god del biografier faktisk. Alt fra Ibsen til Pol Pot, fra Carl I. Hagen, Wenche Foss og Rosemarie Köhn til Sarita Skagnes.

Lesehjørnet

Tekst: Gunhild V. Nerås
Foto: Lene Vaagland,
Trygve Trangerud

1. Leser du mye?

2. Hva leser du?

3. Har du noen favorittforfatter?

4. Siste boken du leste?

Øyvind Hansen

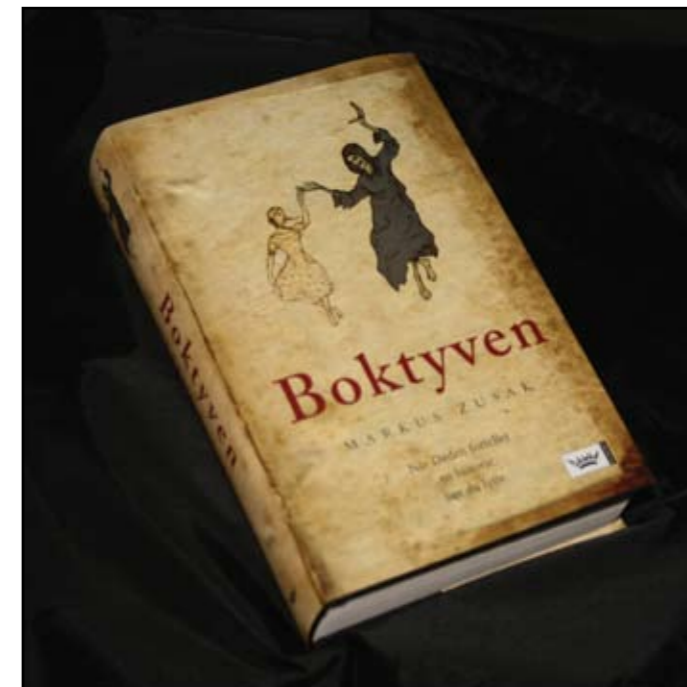
Student

1. Nei altså, mye..Jeg leser kanskje 15 bøker i året. Ikke mer!

2. Krim og romaner. Akkurat nå er det mye Hamsun og de andre store norske forfatterne.

3. Nå er det lenge siden jeg hadde noen faste favoritter. Husker det gikk mye i André Bjerke, Bjørnson og Jens Bjørneboe. Og Stephen King. Idag er det delt mellom mange, men helst forfattere fra slutten av 1800-tallet fram til 70-tallet.

4. "Medmenneske" (Olav Duun).



Verdt tiden: Ikke helt gjennomført fortellerkunst, men god historie.

Anna Nerland

Bibliotekar

1. Nei, egentlig altfor lite!

2. Mye krim. Jeg er vel helst sånn vanlig romankrim jeg da.

3. Må være Unni Lindell og Henning Mankell.

4. Uff nei, jeg husker ikke hva boken heter..! Jeg husker at den var av Jan Mælum iallefall!

Siw Kästel

Student

1. Ja.

2. Alt mulig!

3. Egentlig ikke..

4. Husker ikke.

BOKTYVEN

-Når døden forteller en historie, bør du lytte..

"Boktyven" er den første boka av Markus Zusak som har kommet ut på norsk. Den handler om Liesel, som havner i fosterfamilie allerede som niåring under 2 verdenskrig. Faren er kommunist og borte, broren døde mens hun så på, mor forsvinner.

Heldigvis er fosterfaren Hans Hubermann en god mann. Han passer på Liesel og lærer henne å lese. Senere i historien gjemmer han en jøde i kjelleren og blir en av heltene i historien.

Og så blir Liesel boktyven, som ikke viker unna når hun først har bestemt seg for en bok hun vil ha. Hun klatrer gjennom ild, vann og åpne vinduer for å få tak i dem. Med seg får hun gutten Rudy, som riktignok er mer interessert i henne enn noe av det de stjeler.

Det er en god historie om en modig liten jentes kamp for å overleve i et land som blir herjet av krigen. Da er det trist å måtte innrømme at det hadde vært bedre uten døden selv som forteller.

Jeg skjønner at døden spiller en mer enn sentral rolle under 2. verdenskrig. Men jeg er usikker på dødens rolle, og hans enkle, hverdagslige måte å snakke på hjelper ikke noe på inntrykket mitt.

Det er som sagt en veldig god historie, men selv om ideen om at døden forteller er bra, synes jeg ikke forfatteren klarer det helt. Det er historien som er verdt tiden i denne boka, ikke måten den er fremstilt på.



HøstCup i Mølleråsen!

Det har endelig blitt arrangert et ordentlig hopprenn i den nye plastbakken i Mølleråsen. Det ble fulgt opp med miljøkveld, take off møte og hjelp fra B-landslagshopper Johan Remen Evensen.

Knut Toft Ødegård

Det ble arrangert hopprenn over to helger (03-04 og 11-12 november). Det ble to fantastiske helger for hoppporten i Molde. Første helg kom B-landslagshopper Johan Remen Evensen for å hjelpe til og motivere kommende hopp talenter. Det ble også arrangert et såkalt take-off arrangement den første helgen hvor alle deltagere blir informert om mål, kommende hendelser og annet interessant. Johan hadde også en sentral rolle på dette møtet. Han fortalte om sitt lengste hopp og hans veg for å bli så god.

Rekrutteringen

Rekrutteringen for hopping og kombinert blomstrer nå i Molde. Vi fikk over 20 deltagere alle de fire dagene arrangementet pågikk, til tross for veldig varierende vær. Det er helt klart at den nye plastbakken i Mølleråsen hjelper til med rekrutteringen. Det er ingen byer i Norge som har en "aktiv" hoppbakke så sentralt som Molde.

Take off-07

Etter hopprennet på den første lørdagen ble det holdt "Take off-07" arrangement i kantina på Brunvoll. Det startet med pizza og brus, alle storkoste seg en stund før den offisielle delen startet. Arnor Evensen startet og gikk gjennom Norges Skiforbunds offisielle power point presentasjon før Johan Remen Evensen overtok. Han fortalte om hvor vanskelig det kan være å være hopper, og hvor viktig det er å ikke gi opp. Han fortalte også om hans barndom som hopper, og hvordan



Etter rennet: Mange fornøyde hoppere i Mølleråsen etter rennet!



I svevet: Kristoffer Sørli i svevet, her landet han på 15,5 meter!

hans veg til norgestoppen hadde vært. Etter "informasjonsrunden" fikk alle anledning til å spørre han ut om hvordan det var å være profesjonell hopper osv. Etter at alle var ferdige med å stille spørsmål fikk alle delt ut premier for å delta under dette arrangementet.

Miljøkveld

Etter "Take off-07" arrangementet ble det arrangert miljøkveld med koselig samvær og fysisk aktivitet i kirkekjelleren. Dette ble en sånn suksess at det gjentok seg neste helg også. Både voksne og barn



Take-off: Johan Remen Evensen var glad for å hjelpe spirende hopptalenter i hjembyen. Her er han på Take-off arrangementet etter rennet.



Storfornøyd: Mange fornøyde hoppere etter "Take off-07" arrangementet i kantina på Brunvoll!

koste seg i kirkekjelleren, om det var å spille biljard, klatre, spille pingpong, skyte med luftgevær, eller å ta det rolig og prate med andre hoppere/hoppforeldre.

Ny plastbakke

M.O.I hopp og kombinert gruppa nøyter seg ikke med denne K-15 "rekrutterings bakken", det er nå

lagt fram planer om en ny K-32 meters bakke som skal stå ferdig i løpet av 2009. Dette vil bli en bakke for rekruttene som vil prøve seg i en litt større bakke enn K-15. Dette er bra for de yngste som får forholdene tilrettelagt for å hoppe både om sommeren og vinteren, og det gir de eldste en treningsbakke, hvor de kan trene teknikk og liknende.

Johan R. Evensen vil FLY!

Johan Remen Evensen ønsker å finne fram godformen til vinteren. Han er på god vei, og har hoppet bedre enn noen gang på plast i sommer.

Tekst og foto av Knut Toft Ødegård

MOLDE: Under årets HøstCup i Mølleråsen var Johan Remen Evensen til stede for å motivere og instruere spirende hopptalenter i hjembyen. Han deltok også aktivt på Take-off arrangementet her i Molde.

Vil finne tilbake godformen!

Johans mål for den kommende sesongen er å finne tilbake til godformen. Han er godt igang med bedre plathopping en noen gang. Han håper også på å klare seg bra i CHC og få hoppet litt skiflyging i vinter. Han har som mål på lang sikt å få fast lanslagsplass

Det perfekte skihopp

Vi spurte Johan om hvorfor det er så vanskelig å få til et perfekt skihopp, svaret han gav er at det trolig ikke er mulig å få til et perfekt skihopp. Det er alltid noe man kan forbedre. Et godt skihopp er en individuell sak, det er ikke noen oppskrift på ett bra skihopp. Det som funker for deg trenger ikke funke for alle andre.



Godformen: Johan Remen Evensen vil finne tilbake godformen.

Skiflyging

Johan fikk en opptur på tampen av forrige sesong, han ble nemmelig tatt ut på landslaget i skiflyging i Planica. Dessverre klarte han ikke å kvalifisere seg til rennet, men bare det å hoppe i verdens største hoppbakke var litt av en opplevelse. Under Take off arrangementet fikk Johan spørsmålet om hva som var så spesielt med skiflyging. Svaret hans var at det var en slags skrekkblandet fryd, du kommer enormt høyt. Han forklarte litt om forskjellene på skiflyging og vanlig skihopping. I skihopping har du en veldig fin profil, og du følger bakken hele veien. I skiflyging er kulen ofte lang, slik at det føles ut som du vil krasje i kulen, men når du kommer over kulen kommer du kjempehøyt før du kommer til bakken og lander fint.

FAKTA OM JOHAN REMEN EVENSEN

- Johan startet med skihopp i Mølleråsen, og satte grunnlaget der.
- Han var med på mange turer til Trondheim for å hoppe som liten.
- Johan drev med mange sporter som liten, blant annet turn, fotball, seiling, vindsurfing og slalom. Dette gav han en stor fordel i hopp bakken.
- Johans personlige rekord er på 204,5 meter.
- Johan ble tatt ut til A-landslaget i Planica, men kvalifiserte seg ikke.

4 på gata om MFK

1. Hva synes du om MFK?
2. Hvilken spiller er din favoritt spiller?
3. Er du ofte på Aker Stadion?
4. Hvordan tror du Molde kommer til å gjøre det i Tippeligaen neste år?



Katrine Søvik Rødseth

1. MFK er helt grei.
2. Mame Biram!
3. Nei, kun en kamp.
4. Dårlig, de kommer til å klare seg akkurat.



Simon Håseth

1. Det er et utrolig bra lag med mye sjel og en fin stadio med verdens beste beliggenhet.
2. Daniel Berg Hestad
3. Hver hjemmekamp
4. De blir nr. 8



Vegard Feltstykke

1. Fantastisk fotballklubb som kun fortjener det beste
2. Alle er min favoritt spiller, men må jeg velge en så er det Daniel Berg Hestad.
3. Hver hjemmekamp så lenge det ikke er noe spesielt som skjer.
4. Er ikke sikker, men jeg tror det blir ni eller oppover.



June Holm Sundet

1. Ikke så god, men der er morsomt når de gjør det bra
2. Har ingen favorittspiller
3. Har FAKTISK bare vært på tre kamper i år, blant annet Mandal-skameratene og det var en bra kamp.
4. De kommer til å skjerpe seg, tipper på en tredjeplass.

Mote i Molde

Molde sin mote er rett å slett likt som alle andre moter rundt omkring. Det er samme stilen folk liker og samme ting som kommer på markeder. Selv om det er av og til litt senere enn andre

plasser. For vår bildereportasje var vi hos to butikker, Miles A Head og Bohem. Disse to kjedene er forskjellige, ikke bare at de ligger hos andre steder men også med moten de selger!

Tekst: Sarah Leske
Foto: Lene Vaagland



Fin festkjole med "indianer" mønster, for alle som vil fremheve seg litt mer på festen. Fin mønster som blir enda finere med paljetter og perler.

Miles A Head



Disse to damene hjalp oss ved å vise noe noe som passer både til vinteren og våren neste år. Selv om blonde damen hadde mer hverdags klær på seg enn hun med mørke håret. Jenta med mørk håret hadde en mer eller mindre festlig kjole med et glitrende skjerf rundt talja.

Den blonde jenten hadde på seg en stilig hatt, som passer både til fest og hverdag! Et topp med lange armer og et sølv kjole som passer til alt. Begge har smykke som passer veldig bra til anledningene.



Baggybukse med t-sjorte, hotest hele året. Kan kombineres med forskjellige topper og smykker.



Svart topp med blonder og sateng passer godt til fest når man liker det sporty og elegant med en gang. Buksen er glitrende stoff i beige farge som passer godt til sommer-typer, passer også godt til andre anledninger enn, skolefesten.

Bohem



Her har vi da kommet til Bohem. Helt annerledes enn MAH (Miles A Head), men ellers en fin butikk. Fotografen tok bildet av veggene med klærne på stativet. Og en skap i midten som passer godt inn i helhets bildet til Bohem!



Noen bukser, som henger på stativet. Det er både dongeribukser og vanlige stoffbukser. Fine farger og god arbeid som ble gjort her, med disse buksene.

Enda noe som henger på stativet til "Bohem", men denne gangen er det noen kjoler og bukser. Kjoler som har mange farger blandet med svart eller bare en fargete ting. Buksene som henger med på stativet er svart. I tillegg ser vi noe av kommodene som står ved veggene. Det er mye rart som henger på veggene bare til å få den til å se fin og det virker! Veggene er dekorert veldig fin og med ting du kan kjøpe.



Sommerkjole av sateng med blomstertrykk og andre komponenter. Rød stripe som skiller mellom "overdel" og "underdel". En fargete striper av rød sateng, som holder kjolen på skuldrene



Råning i Møre og Romsdal

Britt Mona Bugge Nerland

Den mest normale råner bilen er BMW. Alle rånerer "shiner" bilene sine på forskjellige vis. Er bilen stygg og veldig gammel, og lakken ikke like fin som den en gang var, må det selvfølgelig shines, men dette fikser rånerne helt enkelt selv. Å lakkere en bil er dyrt, så derfor holder det ofte med en malekost og et spann Lady15 - for fint, det blir det! Når bilen er nymalt og fin er det på tide å titte litt på dekkene. Det er selvsagt breie lavprofildekk som er tingen, og felgene må være av aluminium. En skikkelig råner betaler ofte mer for et sett felger, enn han gjør for selve bilen. Når "lakk", dekk og felger er på plass, er det bare en liten detalj igjen: vinduene. De SKAL være sotet. Er de ikke det, er det lett å bli oppfattet som en vanlig bilist, og for en råner vil det være fatalt.

Dette er altså det grunnleggende utstyret til en råner, men det er så absolutt et minimum av hva en bør ha. For like viktig som hvordan bilen ser ut, er hvordan bilen hørest ut, og da snakker vi ikke om motorlyd. Stereoanlegget er råners bestevenn. For hvem har ikke blitt kjørt i den skønne musikken som pumpes ut av tre 15 tommer basselement som er montert bak i hattehylla. Og ingen skal komme her å si at rånerne ikke har sans for musikk, for her spilles alt fra Party Zone vol.4 til YabbaDabbaDance vol. 63.

Noen mener at lyden fra en rånerbil som spiller for full musikk er det vakreste som fins, og jeg skjønner hvorfor. For når bassen slår så hardt at hele karosseriet rister, da sier jeg til meg selv: "Dette er sjarm."

FAKTA OM RÅNING

- Råning er sosial. På små plasser er det stort sett ikke annet å ta seg til på kveldene enn å rane. Samholdet på ranehengeplassene er enormt, særlig i front mot "skrullinger" som anti-rånerene.
- Rånerne blir bevisste forbrukere. Ingen har vel noen gang hørt en fullblods råner si at han ikke vet hva for en bil han har.
- Rånerne vet hvor viktig det er å ha det flott rundt seg. Senking, sota ruter, spoiler, laksetrapp, wonderbaum og terninger er viktige faktorer i et ordentlig raneliv, akkurat som lysestaker og annet dilldall er viktig for ei husmor. Rånerne blir dermed estetisk oppvekte, og ansvarlige i forhold til utsmykking.
- Rånerne lærer å bruke det offentlige rommet i motsetning til i de europeiske landene blir det offentlige rommet i Norge lite brukt. Parker, gater og utekaféer er ikke de store samlingsplassene. Dette frister rånerne å gjøre noe med. Rånerne samler seg på disse plassene og



bruker de. Rånere er altså de viktigste pådriverne for en mer kontinental samlingsform.

5. Rånere tar seg av andre mennesker. Ikke bare rånere med bil tropper opp på hengeplassene. Også folk uten ranebil kommer for å få sitte på, og det får de. Særlig fjortisjenter er populære å ta med seg i baksetet.

6. Rånere lærer å nyte livet. I en ranebil er noe av det viktigste god komfort. Recaro-interior og hydro-koppen er en gjenganger, og sammen med den alltid friske Wunderbaumduftende lufta i en ranebil, skaper de et miljø som passer seg for en plass en skal tilbringe det meste av fritida.

Eksempel på Rånemusikk:
1. DJ Aligator - Protect your ears
2. Limp Bizkit/Jay-Z - Numb/Encore
3. Shaggy - Mr. Bombastic (Sting Mix)
4. Nightwish - All my friends are dead
5. Velvet - Rock Down To (Electric Avenue)
6. Audio Bully Feat. Nancy Sinatra - Shot You Down
7. Ameria; BG - 1 Thing
8. Ian Van Dahl - Inspiration
9. Lion King - In The Jungle

Juletradisjoner verden over

Forskjellige land har forskjellige juletradisjoner. Tenk deg hvor kjedelig det hadde vært hvis alle gjorde det samme på julaften og dagene før?

Tekst og foto av Erika Ringstad

Sverige.

Svenskene har rike juletradisjoner som på mange måter ligner de norske, men svenskene har også sine helt egne spesielle.

Juletomten er julenissen i Sverige, men han kryper som regel ikke ned skorstein for å legge gaver i strøpene. Han besøker hjemmene om ettermiddagen eller kvelden den 24. desember. Han er tykk, med langt hvit skjegg og reiser på sleden, trukket av de ni reinsdyrene.

Mat står sterkest blant juletradisjonene i Sverige. Juleskinka, "dopp i grytan", sild, köttbullar og prinskorv er de mest utbredte julematretter i Sverige. Dopp i grytan er en mattradisjon hvor de krydrer mørkt brød, dypper det i oppkokt skinkelake, og serverer det med sennep. Prinsekorn er små julepølser som er stekt og krydret med sennep. En annen matrett er gratinerte poteter med ansjos og lutfisk som vi har bedre kjennskap til.

Gløgg er en tradisjonell juledrikk i Sverige. Mange drikker gløgg fram til jul. Juleøl er blitt mer og mer utbredt i Sverige, selv om det er en dansk tradisjon. Under julemiddagen drikker de voksne ofte alkoholholdige drikker.

Julegaver, eller julkappar som det heter på svensk, er også en viktig tradisjon, og fram til julaften ligger de som regel trygt og godt under juletreet.

Man kan nesten ikke forestille seg en jul i Sverige, uten et godt pyntet juletre. Pynten består som regel av engler, kuler, glitter og julelys. Svenskene elsker også musikk og sangleker, og blant de sangene som man synger og leker



Julekrans: Julekransen kan man finne hengende i mange vinduer og på mange dører. Den blir ofte ansett som en viktig pyntegjestand for et hjem. Som man ser på dette bilde er den ofte pyntet med julekuler, klokker og sløyfer.

er Hej tomtegubbar, Små grodorna, Nu är det jul igjen, Santa Lucia og Jul, jul, strålende jul.

England.

Blant de klassiske juletradisjoner i England står det å pynte hjemmet høyt på listen. Man pynter med alt mulig; sløyfer, kjeder, misteltein og kristtorn. Lys spiller en viktig rolle. Mange dekker huset sitt med lys utenpå og inni. Og det er ikke måte på heller. Lys i alle slags farger dekker huset, plenen og taket hos enkelte. Noen har gjort det om til en konkurranse, den går ut på å få det mest spektakulære lysshowet i England. Men de som ikke er opptatt av det har som regel et pyntet grantré i stuen, og noen små juletrær med lys i vinduskarmene ut mot gaten.

I England som i noen få andre land, er det vanlig at ei lita gruppe samles, går ut og synger. Enten står de midt i sentrum, eller går fra dør til dør, for å bringe julestemning inn i hus.

Den 24. desember er "Christmas Eve", og barna henger strøpene ved sengen eller på ovnen.



Julenisse: Julenissen er en kjent figur når julen kommer. Her er en litt uvanlig utgave av en i nisse i en ballong.

Om natten kommer "Father Christmas" ("Santa Claus") og legger gaver i dem.

Dagen etter, den 25. desember er "Christmas Day", det er da engelskmenn spiser julemiddag. Den består av kalkun eller/og gås, postei og julepudding pyntet med kristtorn.

Dette er også dagen når juletreet tennes. Både voksne og barn får åpne julegaver som julenissen kom med kvelden før.

2. juledag (den 26. desember) kalles for Boxing Day fordi for lenge siden gikk barna og samlet inn penger på akkurat denne dagen.

Den 5. januar er "Twelfth-Night", hvor juletreet tennes for siste gang.

Den 6. januar er "Twelfth-Day" eller "The Epiphany", dagen når det er vanlig å ta ned julepynten.

Den største forskjellen mellom norsk og engelsk jul er vel hvilken dato vi feirer den. Engelskmenn har sin jul den 25, mens vi feirer jul den 24.

Usa.

Du leste kanskje at engelskmenn pynter mye med lys osv, men ingenting av dette slår folket i USA. Det har skjedd opp til flere ganger at politiet måtte stoppe personer fra å henge opp mye pynt på huset sitt. Tusenvis av lyspærer i forskjellige farger, døgnet rundt.

Før var det vanlig pynting til jul, nå er det blitt nærmest som en hobby. Mange begynner å planlegge "lys-showet" sitt fra sommeren av. Men selv om det kan være forstyrrende for naboer, kommer tusenvis av mennesker for å ta bilder og se hva en person kan få ut av noen tusen lyspærer. Det er det mange i USA kaller en ekte julefeiring.

Julen i USA er en blanding av immigranter fra alle verdens land. Spesielt tyskerne, hollenderne og engelskmenn har bidratt med mange av tradisjonene. Derfor er de helt sikkert et juletre i amerikanske hjem og det synges og danses om treet.

Sokkerne blir hengt over peisen og man åpner gavene den 25. desember om morgenen.

Det var hollenderne som "tok" med seg julenissen (Santa Claus) til Usa.

Den 24. desember er "Christmas Eve", barna blir fortalt at om kvelden, mens de sover, kommer julenissen, trukket av sine 12 reinsdyr, ned gjennom pipa og hvis de har vært snille, legger han igjen gaver til dem.



Gaver: Gaver er den delen av julen mange barn gleder seg mest til. Gaver finner man ofte under juletreet eller i strøpene over ovnen. Det er julenissen som ofte kommer med gavene.

En tradisjon i USA er "Christmas carolling", om kvelden samles mange unge mennesker, de går rundt til sine venner og synger julesanger.

Lys og juletrær er blitt en trend å ha i julen. Derfor baker man engelske fruktkaker og honningkaker formet som lys og juletrær, stjerner og nissen. Etterpå spiser man dem, eller henger dem opp til pynt.

Den 25. desember er "Christmas Day". Så snart man har stått opp om morgenen deles alle pakkene ut. Senere på dagen kommer familien på besøk og alle spiser julemiddag, som består av kalkun med tranebær-kompot, gås eller bakt skinke. Det spises gresskarpostei og "mince pie" - en postei som inneholder rosiner, epler osv.

Tyskland.

Juletiden i Tyskland er ikke forskjellig fra juletradisjonen i Norge. Fra midten av november begynner juletiden i Tyskland.

Tyskerne feirer jul på samme dagen som nordmenn; den 24. desember.

Det er vanlig å gå i kirken, men ikke alle gjør det. Det er som regel familier som treffes i kirken.

Det er vanlig at en av foreldrene blir hjemme for å forberede feiringen.

Kort tid før jul setter de opp et juletre og pynter det med stjerne, lys og kuler.

Kristne og ikke kristne feirer jul som en vanlig familiefest.



Julepynt: Julepynt er en fast tradisjon i alle hjem rundt om i verden.

Presanger deles ut og man synger julesanger.

Å spise middag sammen er også en del av julen. Rettene varierer fra familie til familie. Noen spiser kalkun og poteter, andre pølse og potetmos og noen spiser fisk.

Den 25. og 26. desember er også helligdager.

Dette er noe av det du kan få oppleve hvis du feirer jul i andre land.

Hva skal du kjøpe?

Når man er i platebutikken for å fylle opp sin musikksamling støter man ofte på problemet; hva skal man velge? Det finnes jo så utrolig mye forskjellig. Kultur'a sine musikkesperter har her satt sammen en liste over anbefalte plater du ikke kan unngå.

Eivind Myklebost Nordengen
Trygve Tranerud
Knut Toft Ødegård

«Den Derre», «Jenter og Sønn», «Gym» og «Slå meg på» av og med Di Derre.

Bandet med fengende musikk, intelligente tekster og er et av Norges

mest populære live-band, kan du absolutt ikke unngå hvis du vil kalle deg noen lunde musikkinteressert. Det trekker heller ikke ned at de kommer fra vår egen hjemby, Molde.

«Absolutt Ikke Bare Egil Band», med Bare Egil Band

Dette lille enmannsbandet, med tekster med mye fjortishumor, kan i manges øyne være litt usmakelig, men sannheten er at disse litt-på-kanten sangene er en ironisk fremstilling av samfunnet i dag. Kanskje det ikke er førstevalget ditt, men det er likevel verdt å høre gjennom.

«Hybrid Theory», «Metora», «Minutes to Midnight» av Linkin Park

Bandet som startet Nu Metal sjangeren, har den femte mest

solgte cd'en i 2002, og en plate med ti ganger platina. Dette må din musikksamling absolutt inneholde noe av!

«Falling in Between» av Toto
Det er alt for få som egentlig vet hva dette bandet egentlig er for noe. Dette skyldes at Toto er et typisk musikkband som bruker mer tid på å lage musikk, enn å annonsere for seg selv. Kanskje du har hørt om sanger som "Hold the Line", "Africa" og "Rosanna". Dette albumet er bandets nyeste og er absolutt verdt en plass i cd-hylla.

«Luringen» med Odd Nordstoga
Norsk musikk på sitt aller beste, mener en engasjert Tranerud.



Årets Desember-filmer

The Golden Compass
Eventyr

Storslått filmatisering basert på den første boken i Philip Pullmans prisbelønte fantasy-trilogi, med Nicole Kidman, Daniel Craig og Dakota Blue Richards på rollelisten.

Hovedpersonen, 11-åriga Lyra, får et gyllent kompass av rektor på skolen hun bor på, det viser seg at kompasset er en magisk veiviser til sannheten.

Etter att Lyras onkel, Lord Asriel, forteller om et mystisk sted i nærheten av Nordpolen der det finnes en annen verden, begir Lyra seg ut på en spennende reise og dras inn i et eventyr fylt av onde og gode hekser, panserbjørner, daimoner (et slags fabeldyr som gjenspeiler hver enkelt karakter i sin sjel) og mystiske vitenskapsmenn. Lyra innser til slutt at utgangen på hennes eventyr innebærer mer enn både liv og død for henne selv.

I filmen møter vi nykommeren Dakota Blue Richards og ikke minst Nicole Kidman og Daniel Craig i de største rollene. Regien er ved Chris Weitz.

30 Days of Night
Grøsser

30 Days Of Night startet sin tilværelse som en kort tegneserie - tre små hefter - signert Steve Niles og Ben Templesmith, men ble snart så populær at det har kommet flere nye historier til. Det var tydelig at Niles og Templesmith hadde bragt noe helt nytt til den klassiske vampyrsjangeren som ga gjenklang hos skrekkeentusiaster verden rundt. Det var bare et tidsspørsmål før det ble film, og nå er den her!

30 dager hver vinter ligger den isolerte byen Barrow i Alaska i totalt mørke. Det er en kald og deprimerende tid da de fleste av byens innbyggere drar sørover til varmere og ikke minst lysere strøk.

Denne vinteren ankommer derimot en mystisk gruppe fremmede som raskt viser seg å være blodtørstige vampyrer. De har funnet det perfekte sted for sine blodige gjøremål. De kan utnytte det uavbrutte mørket til fulle, mens de livnærer seg på de innbyggerne som er blitt værende i byen. Barrows sheriff Eben, hans fremmedgjorte kone Stella, og en stadig minkende gruppe overlevende må gjøre alt de kan for å holde ut til dagslyset vender tilbake...

Shoot 'Em Up
Action

Shoot 'Em Up med Clive Owen, Paul Giamatti og Monica Bellucci er en fartsfylt actionthriller, en vill katt-og-mus-lek fra første til siste scene.

I en skitten bakgate skyter en barsk og uredd mann ved navn Smith (Clive Owen) mot tre bevæpnede motstandere. Bare sekunder tidligere har han hjulpet en kvinne samme sted, midt i fødselen ute på gaten. Han forsøker å redde kvinnen unna voldsmennene, men mislykkes. Når han har jaget de tre på flukt og forsøker å ta hånd om det nyfødte barnet, oppdager han det han ikke skulle hadde oppdaget - ett kulehull i kvinnens hode.

Smith tar med seg barnet til skjønnheten DQ (Monica Bellucci), en kvinnelig bekjent som er usikker på om hun kan stole på ham. Tvilende stiller hun opp, og sammen tar de opp jakten på de ansvarlige for attentatet mot den fødende.

Across the Universe
Drama

"Across the Universe" er musikk og drama, en film bygget på "The Beatles" legendariske musikk, hvor bandets låter smelter sammen med historien som fortelles. "Across the Universe" tar oss tilbake til tidsepoken "verdens største band" fargelagte med sine sanger. Vi møter Evan Rachel Woods og Jim Sturgess som Jude og Lucy, samt U2-sanger Bono, for første gang i rollen som skuespiller på det store lerretet. Across the Universe er en kjærlighetshistorie med 60-tallet som bakteppe, vevet av turbulente år med antikrig-protester, tiårets åndelige utsvevelser og særpregede rock'n roll. Fra Liverpools havneområder til kreativ psykedelia i New Yorks Greenwich Village, fra Detroit's gater av opptøyer til dødens marker i Vietnam.

De to unge elskende, Jude (Jim Sturgess og Lucy (Evan Rachel Wood), sammen med en gjeng venner og musikere, finner et fellesskap i den alternative fredsbevegelsen. Men sterke krefter utenfor deres kontroll drar Jude og Lucy fra hverandre.

Yvonne Kårstein